

Op zaterdag 15 oktober, hartje herfst, zetten we het hek van de Engelse tuin en de poort van de Tiendschuur opnieuw wagenwijd open om je te trakteren op een leuk vertelevenement.

haar eigen originele manier de wat oudere kinderen (8-11 jaar) mee op een wonderlijke reis...

Het thema 'weg van (t)huis' valt op vele manieren te interpreteren. Dat



Verhalen in het Park is er voor jong en oud. Het namiddagprogramma is er een op maat van kinderen. De energieke Marin Millenaar (NL) brengt de Engelse tuin tot leven met in zijn kielzog liefst een hele groep kinderen (4-7 jaar). Anderhalf uur lang zoekt hij leuke plekjes op om daar zijn verhaal kwijt te kunnen aan zijn jonge publiek. Tezelfdertijd neemt Kristine Marteleur (BE) op

wordt je verteld tijdens het avondprogramma (volwassenen, 16+) waarin Kristine Marteleur (BE), Sahand Sahebdivani (NL/IR) en Fred Versonnen (BE) op zoek gaan naar verhalen met als gemeenschappelijk context 'op weg naar elders'. Deze verrassende, met zorg gekozen verhalen zijn afkomstig uit diverse hoeken van de wereld en bestrijken een ruim gebied in plaats en tijd. Sommige zijn waargebeurd of bevat

ten een kern van waarheid. Maar dit hoeft niet te betekenen dat er geen plaats voor humor is.

De formule is je intussen bekend. Je wordt ontvangen in onze gezellige Tiendschuur vanwaar je in groep op pad gaat van verhaal tot verhaal. Buiten schemert het, wat de tocht door veld en bos een andere dimensie geeft. Terug in onze schuur wacht je sfeervolle livemuziek door het Onderduikorkest terwijl je kan genieten van een hartig hapje en een goed glas. De kaarsen worden pas gedoofd als de laatste verhalen verteld zijn.



Aangepaste kledij wordt warm aanbevolen.

Bij extreme weersomstandigheden kiezen we voor een indoorparcours in de Landcommanderij zelf.

Vergeet je zaklamp niet!

Praktische informatie

Wie?

Namiddag:

kinderen van 4 tot 11 jaar (ouders ook welkom)

Avond:

volwassenen

Wanneer?

Zaterdag 15 oktober 2016

Namiddag:

aankomst vanaf 14.30u – start vertelling: 15.00u

Avond:

aankomst vanaf 17.30u – start vertellingen vanaf 18.00u

Waar?

Tiendschuur en Engelse tuin en omgeving
Landcommanderij

Toegangsprijs?

Namiddag: kinderen: 5 euro - begeleiders: 5 euro

Avond: volwassenen: 8 euro

Info en Reservering

T: +32 89 51 93 93

E: tamara.broeders@cjsm.vlaanderen.be

Landcommanderij Alden Biesen

Kasteelstraat 6 – 3740 Bilzen

IBAN: BE44 3751 1110 0445

BIC: BBRUBEBB

www.alden-biesen.be

VERHALEN IN HET PARK
15 OKTOBER 2016

weg van (t)huis



WWW.ALDEN-BIESEN.BE



Kristine Marteleur (BE)
namiddag + avond

Van kindsbeen af vertelde Kristine verhalen aan haar kleine zussen. Jaren later werd ze 'sprookjesverteller' in het Sprookjeshuis te Deurne. Van dan af ontpopte ze zich tot verteller van volksverhalen, verhalen van gewone mensen in penibele of komische situaties. Ze vertelt verhalen voor kinderen en volwassenen, binnen of buiten.



Marin Millenaar (NL)
namiddag

Als Amsterdamse trambestuurder komt hij met de hele wereld in contact en dan hoort men natuurlijk al wel eens wat. Marin heeft een zwak voor sprookjes maar ook geïmproviseerde verhalen liggen hem. Hij vertelt voor jong en oud, speelt gitaar en zingt graag.

Fred Versonnen (BE)
avond

Fred voelt zich een zwerver die graag vertelt. Voor de kleintjes vertelt hij over kleine mannekes, heksen, echte piraten en waargebeurde schobbejak-verhalen. Voor de groten vertelt hij over vroeger en nu. De wereld van Fred is soms hard en gruwelijk, soms grappig en krankzinnig. En af en toe wonderlijk mooi.



Sahand Sahebdivani (IR/NL)
avond

Geboren in Teheran uit een familie van verarmde adel ontsnapte hij op driejarige leeftijd aan de Ayatolla's. Amsterdam werd zijn toevluchtsoord. Sahand werd in Nederland verkozen tot verteller van het jaar 2012/13. Sinds enkele jaren is hij ook te gast op internationale podia. Hij is tevens de bezieler van de

Mezrab, een centrum voor vertelkunst in Amsterdam waar hij vertelavonden houdt in Engels en Nederlands.

Het Onderduikorkest
(muzikale omlijsting)

Het onderduikorkest is een Limburgse formatie. Dit orkest ontstond in 2009 en koos als instrumentale bezetting voor klarinet, accordeon, contrabas & drum afgewisseld met sopraansax, trombone of basklarinet. Het is een smeltkroes van stijlen met Balkan- en zigeunerinvloeden, soms zelfs met een vleugje jazz.

